**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**МУЗЫКА**

**8 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (предметная

область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемыерезультаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки,

место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания ипланируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которыепредлагаются для изучения на уровне основного общего образования. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

**Пояснительная записка.**

Программа по музыке разработана с целью оказания методической

помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебномупредмету.

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, онаспособна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальны искусством. Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыкав качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрения представителей других народов и культур. Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущиевека и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурногокода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков,передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком –подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в

развитие комплекса психических качеств личности является способность

музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-

следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым. Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятиюличности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад вэстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования ивоспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитаниемузыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является

личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты,

фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

**Структура курса/порядок изучения основных тем:**

Программа по предмету «Музыка» построена с учётом основных положений художественно-педагогической концепции. При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности старших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Так же включен в уроки национально-региональный компонент, где рассматриваются музыкальные традиции Ленинградской области.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета.

**Инвариантные модули:**

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства».

Вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, –136 часов:

в 5 классе –34 часа (1 час в неделю), в 6 классе –34 часа (1 час в неделю), в 7

классе –34 часа (1 час в неделю), в 8 классе –34 часа (1 час в неделю).

Составлена на основании нормативных документов

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государствен­ного образовательного стандарта начального общего образования, примерной  программы по музыке и на основе авторской программы  Критской Е.Д,  Сергеевой Г.П.,«Музыка» (УМК «Школа России»).

Учебники:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. "Музыка" учебники для 5-8 – Москва: Просвещение, 2018

материала. 5 класс» (CD)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (CD)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7 класс» (CD)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8 класс» (CD)

 Электронные формы учебников

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 8 класс»

(учебное пособие для общеобразовательных организаций)

Творческие тетради:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

Авторские поурочные разработки:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки. 5 - 6 классы»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки. 7 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5 – 7 классы» пособия для учителя

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального

**Печатные пособия**

1. Портреты композиторов.2.Таблицы признаков характера звучания.

 3.Таблица длительностей. 4.Таблица средств музыкальной выразительности. 5.Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.6.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

**Экранно-звуковые пособия**

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

7.Нотный и поэтический текст песен.

8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

**Технические средства обучения**

1. Телевизор 2.Синтезатор 3.Акустическая система «Домашний кинотеатр». 4. Ноутбук. 5.Мультимедиа. 6.Баян. 7.Гитара. 8.Микрофоны.9.Народные инструменты(саратовская гармонь, ложки, металлофон, бубен, свистулька, маракасы)

Электронные ресурсы

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия2009г.».

5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

6.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164.

7.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.

8.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.

9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Формы контроля

Тест, самостоятельная работа, исполнение песен, игра на муз. инструментах, слушание музыки.