**Приложение**

**к Образовательной программе НОО ФГОС**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №\_ 220\_ от \_30 августа\_2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №185 от \_31.08.2018 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Никольская основная общеобразовательная школа № 9»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**1 - 4 классы**

Программу составили

учителя начальных классов:

Романова Т. К.,

Ортякова Е. И.,

Чешегрова Л. И.,

Халиева П. А.

2019 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Пояснительная записка** | | | | |
| Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе   * Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции   Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования»;   * Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного   образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3);   * Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение   образования на родном языке»;   * Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О   вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;   * ОП НОО МБОУ «Никольская ООШ №9».   Предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается со 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 68 ч. Из них: в 1 классе – 17 ч (1 ч в неделю во втором поугодии), во 2 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю,34 учебные недели), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю,34 учебные недели).  При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»  обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой. | | | | |
| 1. **Планируемые результаты изучения учебного курса** | | | | |
| В результате изучения курса литературного чтения будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.  **Личностные** результаты:   * осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; * формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; * знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; * восприятие литературного произведения как особого вида искусства; * эмоциональная отзывчивость на прочитанное; * высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.   **Метапредметные** результаты:   * овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её   осуществления;   * освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; * формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с   поставленной задачей и    условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;   * формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности   конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;   * использование знаково-символических средств представления информации о книгах; * активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; * использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,   энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;   * овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного   построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;   * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по   родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;   * готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого   иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;   * умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный   контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;   * готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.   **Предметные** результаты:   * понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как   особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;   * осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о   мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;   * использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение   осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;   * достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего   речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;   * осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся   произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.   * 1. **Планируемые результаты освоения учебной программы**   **«Литературное чтение на родном языке» к концу 1 года обучения**  **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**  **Обучающиеся научатся:**   * осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); * читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по   содержанию;   * правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); * моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о   природе, о животных).  **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.   **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**  **Обучающиеся научатся:**   * пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; * восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; * составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * сочинять рассказы по рисункам; * сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.   **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**  **Обучающиеся научатся:**   * различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); * отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и   художественным текстом;   * называть героев произведения, давать характеристику.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * наблюдать за языком художественного произведения; * находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; * отличать прозаический текст от поэтического; * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).   **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**  **В области познавательных УУД (общеучебных)**  **Обучающиеся научатся:**   * ориентироваться в ппроизведениях; * находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; * делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; * рассказывать небольшие тексты, создавать модель произведения, отражающую тему, жанр и название   произведения.  **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; * читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы; * воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на   примерах поступков героев литературных произведений русских авторов  **В области коммуникативных УУД**  **Обучающиеся научатся:**   * оформлять свои мысли в устной на уровне предложения или небольшого текста; * слушать и понимать речь других; * выразительно читать и пересказывать тексты русских произведений   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * работать в паре, группе; * выполнять различные роли (лидера, исполнителя).   **В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**  **Обучающиеся научатся:**   * осуществлять итоговый контроль (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая   операция, входящая в состав учебного действия)  **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * оценивать результаты деятельности; * анализировать собственную работу; * оценивать уровень владения тем или иным учебным действием   **В области личностных УУД**  **У обучающихся будут сформированы:**   * положительное отношение к уроку литературного чтения на родном языке; первоначальные   представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;   * чувство любви к природе родного края; * основы для развития творческого воображения.   **Обучающиеся получат возможность для формирования**:   * интереса к чтению; * мотивации обращения к произведениям на родном языке.   1. **Планируемые результаты освоения учебной программы «Литературное чтение на родном языке (русском)» к концу 2 года обучения**   **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**  **Обучающиеся научатся:**   * осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в   исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);   * четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать   силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;   * читать целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; * читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; * сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; * читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного   типа; подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану;   * пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; * ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника. **Обучающиеся получат возможность научиться:** * делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя); * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста   по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);   * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и   справочной литературой.  **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**  **Обучающиеся научатся:**   * находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова   точно, как, словно;   * отличать прозаический текст от поэтического; * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три   существенных признака;   * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов; * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста   **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**  **Обучающиеся научатся:**   * восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; * составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми   особенностями и индивидуальной задумкой;   * творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.   **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**  **В области познавательных УУД (общеучебных)**  **Обучающиеся научатся**:   * прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; * самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в   сносках к тексту.  **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * сравнивать произведения и героев; * устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; * находить объяснение незнакомых слов в словаре; * находить нужные книги в библиотеке.   **В области коммуникативных УУД**  **Обучающиеся научатся:**   * работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; * задавать вопросы по тексту произведения; * сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя).   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание   партнера, вырабатывать общую позицию;   * аргументировать собственную позицию; * получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.   **В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**  Обучающиеся приобретут опыт:   * выполнения учебных действий в устной и письменной форме; * самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив; * планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной   деятельности).  **В области личностных УУД**  **У обучающихся будут сформированы:**   * осознание своей этнической и национальной принадлежности; * ценности многонационального российского общества; * гуманистические и демократические ценностные ориентации; * положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.   **Обучающиеся приобретут опыт:**   * внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения   искусства, собственных поступков, действий других людей;   * оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.   **У обучающихся могут быть сформированы:**   * представление о добре и зле, общих нравственных категориях; * умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; * ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; * умения оценивать свое отношение к учебе; * внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; * эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой   (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)   * 1. **Планируемые результаты освоения учебной программы**   **по предмету «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**  **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**  **Обучающиеся научатся:**   * правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического   ударения;   * пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа; * рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану; * привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной   проблемы;   * определять и оценивать позиции литературных героев; * выявлять тему и главную мысль произведения; * сопоставлять героев, идеи разных произведений; * составлять план рассказа; * определять свое и авторское отношение к героям; * формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне; * ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте; * делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление,   предисловие.  **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**  **Обучающиеся научатся:**   * различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ); * выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки,   природы;   * находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным   словам.  Обучающиеся получат возможность научиться:   * определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения,   своего отношения к нему.   * использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.   **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**  **Обучающиеся научатся:**   * читать по ролям художественное произведение; * продолжать сюжет произведения, историю героя; * участвовать в инсценировке произведения.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему,   по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;   * выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной   форме, рисунках.  **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**  **В области познавательных УУД (общеучебных)обучающиеся научатся**:   * сравнивать произведения и героев; * устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; * свободно ориентироваться в аппарате учебника; * находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * сравнивать и классифицировать жизненные явления; * выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями; * находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии; * сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; * ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные   сведения);   * находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений; * извлекать информацию из произведений изобразительного искусства; * знакомиться с детской периодической литературой.   **В области коммуникативных УУД**  **Обучающиеся научатся**:   * участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений; * сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности. * **Обучающиеся получат возможность научиться:** * работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера; * осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе; * овладевать диалогической формой речи; * формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в   группе.   * **В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**   **Обучающиеся научатся**:   * соотносить свои действия с поставленной целью; * выполнять учебные действия в устной и письменной форме.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; * планировать свои учебные действия; * анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки; * составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе; * планировать свою читательскую деятельность; * планировать свою деятельность при реализации проекта.   **В области личностных УУД**  **У обучающегося будут сформированы:**   * умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; * ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; * умение оценивать свое отношение к учебе; * уважение к культуре разных народов.   **У обучающихся могут быть сформированы:**   * представление об общих нравственных категориях у разных народов; * нравственное чувство и чувственное сознание; * умение анализировать свои переживания и поступки; * способность к самооценке; * эмпатия, способность к сопереживанию другим людям; * бережное отношение к живой природе; * эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.   1. **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**   **«Литературное чтение» к концу 4-го года обучения**  **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**  **Обучающиеся научатся:**   * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как   источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;   * понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск   фактов и суждений, аргументации, иной информации;   * прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и   осознавать цель чтения;   * использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое,   выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);   * для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа   (полного или краткого) (для всех видов текстов);   * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и   обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов)  **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; * высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и   подтверждать его фактами со ссылками на текст;   * устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; * составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).   **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**  **Обучающиеся научатся:**   * распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах   художественных образов и средств художественной выразительности);   * отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических   и стихотворных текстов;   * различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица),   приводить примеры этих произведений;   * находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд   литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);   * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.   **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**   * **Обучающиеся научатся:** * создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; * восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; * составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; * составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для   разных адресатов).  **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения,   дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.  **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения**  **В области познавательных УУД (общеучебных)**  **Обучающиеся научатся:**   * находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический,   фразеологический);   * выделять существенную информацию из текстов разных видов; * сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; * устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; * устанавливать аналогии.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и   Интернет;   * сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая   основания для классификации;   * строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и   письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;   * работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).   **В области коммуникативных УУД**  **Обучающиеся научатся:**   * работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; * аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке   решения;   * точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; * оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; * владеть диалогической формой речи; * корректно строить речь при решении коммуникативных задач.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; * задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.   **В области регулятивных УУД**  **Обучающиеся научатся**:   * планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; * выполнять учебные действия в устной и письменной форме; * вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.   **Обучающиеся получат возможность научиться:**   * ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; * самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в   результате проведенной работы;   * планировать собственную читательскую деятельность.   **В области личностных УУД**  **У обучающихся будут сформированы:**   * ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; * способность к самооценке; * чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической   принадлежности;   * представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных   нормах, нравственных и безнравственных поступках;   * ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других   людей;   * регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими   требованиями;   * эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных   поступках;   * эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; * познавательная мотивация учения.   **У обучающихся могут быть сформированы:**   * чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней; * устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; * толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий. | | | | |
| 1. **Содержание учебного предмета, курса** | | | | |
| Содержательные блоки | | | Характеристика основного содержания | |
| 1. **Виды речевой и**   **читательской деятельности** | | | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.  **Чтение.**  Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.  **Чтение про себя.**  Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.  **Работа с разными видами текста.**Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.  **Библиографическая культура.**  Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книгапроизведение, книгасборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. | |
| 1. **Говорение (культура**   **речевого общения)** | | | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.  Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. | |
| 1. **Письмо (культура**   **письменной речи)** | | | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв. | |
| 1. **Литературоведческая**   **пропедевтика (практическое освоение)** | | | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Фольклор и авторские художественные произведения (различение).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | |
| 1. **Круг детского чтения** | | | Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.  Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.  Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения. | |
| 1. **Тематическое планирование (68 ч)** | | | | |
| ***1 класс (17 ч)*** | | | | |
| №  п/п | | Содержание программного материала | | Количество часов |
|  | | Загадки. Сказки. Небылицы | | 7 |
|  | | Апрель, апрель! Звенит капель… | | 7 |
|  | | О братьях наших меньших (3 ч) | | 3 |
|  | | **Итого** | | **17** |
| ***2 класс (17 ч)*** | | | | |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ***3 класс (17 ч)*** | | | | |
| №  п/п | | Содержание программного материала | | Количество часов |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| ***4 класс (17 ч)*** | | | | |
| №  п/п | Содержание программного материала | | | Количество часов |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
| ***4 класс (85 ч)*** | | | | |
| №  п/п | Содержание программного материала | | | Количество часов |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |
|  |  | | |  |

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения на родном русском языке (34ч.) 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | План | | Факт | Название темы урока | Характеристика основной деятельности | Примечание |
|  |  | |  | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (6 ч.) | |  |
| 1 |  | |  | «С чего начинается Родина»  *М. Матусовский. С чего начинается Родина.*  *В. Степанов. Что мы Родиной зовём.*  *Пословицы и поговорки о Родине.*  *Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка».* | *Читать* вслух плавно по слогам и целыми словами; *передавать* интонационно конец предложения.  *Объяснять* название произведения. |  |
| 2 |  | |  | «Русский язык – родной язык русского народа»  *М. Крюков. Много языков на свете разных.*  *Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке.*  *Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.* | *Воспринимать* на слух произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  *Читать* вслух плавно по слогам и целыми словами; *передавать* интонационно конец предложения. |  |
| 3 |  | |  | К. Ушинский. «Наше отечество». | Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.Объяснять своими словами смысл этого текста. |  |
| 4 |  | |  | В. Крупин. «Первоучители словенские». История славянской азбуки. «Первый букварь». | Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. |  |
| 5 |  | |  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке |  |
| 6 |  | |  | К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей. | Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуации. |  |
|  |  | |  | Стихи русских поэтов: (4 ч.) | |  |
| 7 |  | |  | Стихи русских поэтов: А. Л. Барто «Помощница», «Игра в слова». | Рассматривать выставку книг находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определить на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение |  |
| 8 |  | |  | Стихи русских поэтов: С.В. Михалков «Котята». |  |
| 9 |  | |  | Веселые стихи Б. В. Заходера. «Два и три». |  |
| 10 |  | |  | Веселые стихи В. Д. Берестова. |  |
|  |  | |  | Устное народное творчество (10 ч.) | |  |
| 11 |  | |  | Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. | *Сравнивать* различные произведения малых и больших жанров: *находить* общее и отличия. |  |
| 12 |  | |  | Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.  *«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.* | *Сравнивать* различные произведения малых и больших жанров: *находить* общее и отличия. |  |
| 13 |  | |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | *Отгадывать* загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, *сочинять* загадки, небылицы; *объединять* их по темам.  *Работать* в паре, *договариваться* друг с другом, *проявлят*ь внимание. |  |
| 14 |  | |  | Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. | Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном.  Объяснять название произведения. Составлять рассказ на заданную тему. |  |
| 15 |  | |  | *Докучные сказки: «Про белого бычка* | Уметь обобщать и делать выводы.  Формулировать главную мысль произведения. |  |
| 16 |  | |  | Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», | *Читать* сказку по ролям. *Называть* героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку. *Называть* действующих лиц сказки |  |
| 17 |  | |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | *Обсуждать* поведение героев.  *Находить* главную мысль.  *Подбирать* пословицы к произведению. |  |
| 18 |  | |  | Русская народная сказка «Петух и собака». | *Обсуждать* поведение героев.  *Находить* главную мысль.  *Подбирать* пословицы к произведению. |  |
| 19 |  | |  | Сказки А.С. Пушкина. | *Обсуждать* поведение героев.  *Находить* главную мысль.  *Подбирать* пословицы к произведению.  Воспри­нимать на слух художественное произведение.  Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.  Читать произведение с выражением.  Высказывать свои мысли о произведениях и их героях. Соотносить произведение и фамилию автора |  |
| 20 |  | |  | Сказки А.С. Пушкина. |  |
|  |  | |  | Стихи о весне | |  |
| 21 |  | |  | Апрель, апрель. 3венит капель!  А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна»,  А. Плещеев «Сельская песенка». | Воспри­нимать на слух художественное произведение. |  |
| 22 |  | |  | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном. |  |
| 23 |  | |  | Стихи-загадки писателей  И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой. | Воспри­нимать на слух художественное произведение. |  |
|  |  | | О братьях наших меньших (8 ч) | | | |
| 24 |  | |  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…». | Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.  Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.  Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.  Выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 25 |  | |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». |  |
| 26 |  | |  | М. Пляцковский «Цап Цара-пыч», Г. Сапгир «Кошка». |  |
| 27 |  | |  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», |  |
| 28 |  | |  | С. Михалков «Важный совет». |  |
| 29 |  | |  | Д. Хармс «Храбрый ёж», |  |
| 30 |  | |  | Н. Сладков «Лисица и Ёж», |  |
| 31 |  | |  | С. Аксаков «Гнездо». |  |
|  | Творческая мастерская ( 2 ч.) | | | | | |
| 32 |  |  | | Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»  Итоговая работа | определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата |  |
| 33 |  |  | | Инсценирование русской народной сказки | Участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; проявлять индивидуальные творческие способности |  |

# Контроль уровня обучения

## Используемые виды и формы контроля

Система контроля включает:

– повторительно-обобщающие уроки: 11;

– контрольные уроки: 11;

– проекты: 3.

*Виды контроля:*

– вводный,

– текущий,

– тематический,

– итоговый,

– комплексный.

*Формы контроля:*

– фронтальный опрос;

– изложение;

– индивидуальные разноуровневые задания;

– тест.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/ проекта.

## Планирование контрольных уроков

| *№ п/п* | *Наименование темы* | *Всего часов* | *Из них* | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *проекты* | *практические, самостоятельные работы, тесты* | *контрольные работы* |
| 1. | Введение | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | 0 | 0 | 1 |
| 3. | Устное народное творчество | 14 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Великие русские писатели | 24 | 0 | 1 | 1 |
| 6. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 0 | 1 | 0 |
| 7. | Литературные сказки | 8 | 0 | 1 | 1 |
| 8. | Были и небылицы | 10 | 0 | 1 | 1 |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 0 | 1 | 1 |
| 10. | Люби живое | 16 | 0 | 1 | 1 |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 1 | 1 | 1 |
| 12. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | 0 | 1 | 1 |
| 13. | По страницам детских журналов | 8 | 0 | 0 | 1 |
| 14. | Зарубежная литература | 8 | 0 | 1 | 0 |
|  | **Всего** | **136** | **3** | **11** | **11** |

## Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов используются тесты, разработанные для учебно-методического комплекса «Литературное чтение» для 3 класса:

*Кутявина С. В.* Литературное чтение. Тесты. 3 класс. М.: ВАКА, 2014.