**Приложение**

**к Образовательной программе НОО ФГОС**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №\_ 220\_ от \_30 августа\_2019 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №185 от \_31.08.2018 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Никольская основная общеобразовательная школа № 9»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

 **НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»**

**1 - 4 классы**

 Программу составили

 учителя начальных классов:

 Романова Т. К.,

 Ортякова Е. И.,

 Чешегрова Л. И.,

 Халиева П. А.

 2019 г.

|  |
| --- |
| 1. **Пояснительная записка**
 |
| Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе * Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции

Федерального закона от 03.08.2018 № 317- ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования»; * Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; п. 19.3);* Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение

образования на родном языке»;* Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О

вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;* ОП НОО МБОУ «Никольская ООШ №9».

 Предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается со 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 68 ч. Из них: в 1 классе – 17 ч (1 ч в неделю во втором поугодии), во 2 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю,34 учебные недели), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю,34 учебные недели).  При изучении учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»  обучающиеся знакомятся с русским фольклором, классическими произведениями, современной детской литературой. |
| 1. **Планируемые результаты изучения учебного курса**
 |
| В результате изучения курса литературного чтения будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.**Личностные** результаты: * осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметные** результаты: * овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её

осуществления;* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и    условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности

конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,

энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного

построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по

родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого

иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные** результаты: * понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как

особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;* осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о

мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;* использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение

осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего

речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.* 1. **Планируемые результаты освоения учебной программы**

**«Литературное чтение на родном языке» к концу 1 года обучения****Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»****Обучающиеся научатся:** * осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по

содержанию;* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о

природе, о животных). **Обучающиеся получат возможность научиться:*** высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»****Обучающиеся научатся:*** пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:** * сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»****Обучающиеся научатся:** * различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и

художественным текстом;* называть героев произведения, давать характеристику.

**Обучающиеся получат возможность научиться:** * наблюдать за языком художественного произведения;
* находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения****В области познавательных УУД (общеучебных)** **Обучающиеся научатся:*** ориентироваться в ппроизведениях;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* рассказывать небольшие тексты, создавать модель произведения, отражающую тему, жанр и название

произведения. **Обучающиеся получат возможность научиться:*** воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на

примерах поступков героев литературных произведений русских авторов**В области коммуникативных УУД** **Обучающиеся научатся:*** оформлять свои мысли в устной на уровне предложения или небольшого текста;
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать тексты русских произведений

**Обучающиеся получат возможность научиться:*** работать в паре, группе;
* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)** **Обучающиеся научатся:*** осуществлять итоговый контроль (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая

операция, входящая в состав учебного действия) **Обучающиеся получат возможность научиться:*** оценивать результаты деятельности;
* анализировать собственную работу;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием

**В области личностных УУД****У обучающихся будут сформированы:*** положительное отношение к уроку литературного чтения на родном языке; первоначальные

представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах; восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;* чувство любви к природе родного края;
* основы для развития творческого воображения.

**Обучающиеся получат возможность для формирования**:* интереса к чтению;
* мотивации обращения к произведениям на родном языке.
	1. **Планируемые результаты освоения учебной программы «Литературное чтение на родном языке (русском)» к концу 2 года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»****Обучающиеся научатся:** * осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в

исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);* четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать

силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;* читать целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов;
* читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
* сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
* читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного

типа; подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану;* пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
* ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника. **Обучающиеся получат возможность научиться:**
* делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя);
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста

по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и

справочной литературой.**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»****Обучающиеся научатся:*** находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова

точно, как, словно;* отличать прозаический текст от поэтического;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три

существенных признака;* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

 **Обучающиеся получат возможность научиться:** * воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»** **Обучающиеся научатся:** * восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

**Обучающиеся получат возможность научиться:*** сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми

особенностями и индивидуальной задумкой;* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения****В области познавательных УУД (общеучебных)** **Обучающиеся научатся**: * прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
* самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в

сносках к тексту. **Обучающиеся получат возможность научиться:*** сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
* находить объяснение незнакомых слов в словаре;
* находить нужные книги в библиотеке.

**В области коммуникативных УУД****Обучающиеся научатся:*** работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
* задавать вопросы по тексту произведения;
* сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством учителя).

 **Обучающиеся получат возможность научиться:*** обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание

партнера, вырабатывать общую позицию;* аргументировать собственную позицию;
* получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)** Обучающиеся приобретут опыт:* выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
* самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
* планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной

деятельности).**В области личностных УУД****У обучающихся будут сформированы:*** осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* ценности многонационального российского общества;
* гуманистические и демократические ценностные ориентации;
* положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

**Обучающиеся приобретут опыт:*** внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения

искусства, собственных поступков, действий других людей;* оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

**У обучающихся могут быть сформированы:*** представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умения оценивать свое отношение к учебе;
* внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой

(внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)* 1. **Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по предмету «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения****Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»****Обучающиеся научатся:** * правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического

ударения;* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной

проблемы;* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

**Обучающиеся получат возможность научиться:*** составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление,

предисловие. **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»****Обучающиеся научатся:** * различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки,

природы;* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным

словам. Обучающиеся получат возможность научиться:* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения,

своего отношения к нему.* использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

 **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»****Обучающиеся научатся:** * читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировке произведения.

 **Обучающиеся получат возможность научиться:** * создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему,

по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной

форме, рисунках.**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения****В области познавательных УУД (общеучебных)обучающиеся научатся**: * сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

 **Обучающиеся получат возможность научиться:** * сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные

сведения);* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.

 **В области коммуникативных УУД****Обучающиеся научатся**: * участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
* сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.
* **Обучающиеся получат возможность научиться:**
* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
* овладевать диалогической формой речи;
* формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в

группе.* **В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**Обучающиеся научатся**: * соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

**Обучающиеся получат возможность научиться:*** учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

 **В области личностных УУД****У обучающегося будут сформированы:*** умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

**У обучающихся могут быть сформированы:*** представление об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственное чувство и чувственное сознание;
* умение анализировать свои переживания и поступки;
* способность к самооценке;
* эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
* бережное отношение к живой природе;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
	1. **Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету**

**«Литературное чтение» к концу 4-го года обучения****Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»****Обучающиеся научатся:** * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как

источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;* понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск

фактов и суждений, аргументации, иной информации;* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и

осознавать цель чтения;* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое,

выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа

(полного или краткого) (для всех видов текстов);* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и

обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов) **Обучающиеся получат возможность научиться:*** осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и

подтверждать его фактами со ссылками на текст;* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»****Обучающиеся научатся:** * распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах

художественных образов и средств художественной выразительности);* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических

и стихотворных текстов;* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица),

приводить примеры этих произведений;* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

 **Обучающиеся получат возможность научиться:*** сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд

литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»*** **Обучающиеся научатся:**
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для

разных адресатов).**Обучающиеся получат возможность научиться:*** вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения,

дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения****В области познавательных УУД (общеучебных)** **Обучающиеся научатся:*** находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический,

фразеологический);* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

 **Обучающиеся получат возможность научиться:*** осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и

Интернет;* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая

основания для классификации;* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и

письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**В области коммуникативных УУД****Обучающиеся научатся:*** работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке

решения;* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Обучающиеся получат возможность научиться:*** понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**В области регулятивных УУД** **Обучающиеся научатся**: * планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

**Обучающиеся получат возможность научиться:*** ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в

результате проведенной работы;* планировать собственную читательскую деятельность.

 **В области личностных УУД** **У обучающихся будут сформированы:*** ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической

принадлежности;* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных

нормах, нравственных и безнравственных поступках;* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других

людей;* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими

требованиями;* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных

поступках;* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения.

**У обучающихся могут быть сформированы:*** чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.
 |
| 1. **Содержание учебного предмета, курса**
 |
| Содержательные блоки | Характеристика основного содержания  |
| 1. **Виды речевой и**

**читательской деятельности** | **Аудирование (слушание)**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.**Чтение.**Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.**Чтение про себя.**Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.**Работа с разными видами текста.**Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.**Библиографическая культура.** Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).Типы книг (изданий): книгапроизведение, книгасборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.Освоение разных видов пересказа художественного текста.Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. |
| 1. **Говорение (культура**

**речевого общения)** | Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему. |
| 1. **Письмо (культура**

**письменной речи)** |  Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв. |
| 1. **Литературоведческая**

**пропедевтика (практическое освоение)** | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).Фольклор и авторские художественные произведения (различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 1. **Круг детского чтения**
 | Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения. |
| 1. **Тематическое планирование (68 ч)**
 |
| ***1 класс (17 ч)*** |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|  | Загадки. Сказки. Небылицы  | 7 |
|  | Апрель, апрель! Звенит капель… | 7 |
|  | О братьях наших меньших (3 ч) | 3 |
|  | **Итого** | **17** |
| ***2 класс (17 ч)*** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***3 класс (17 ч)*** |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***4 класс (17 ч)*** |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| ***4 класс (85 ч)*** |
| №п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения на родном русском языке (34ч.) 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | План | Факт | Название темы урока | Характеристика основной деятельности | Примечание |
|  |  |  | Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа (6 ч.) |  |
| 1 |  |  | «С чего начинается Родина»*М. Матусовский. С чего начинается Родина.**В. Степанов. Что мы Родиной зовём.**Пословицы и поговорки о Родине.**Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка».* |  *Читать* вслух плавно по слогам и целыми словами; *передавать* интонационно конец предложения. *Объяснять* название произведения.  |  |
| 2 |  |  | «Русский язык – родной язык русского народа»*М. Крюков. Много языков на свете разных.**Сухарев А. Сказка о Великом могучем русском языке.**Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова.* | *Воспринимать* на слух произведение. *Отвечать* на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.*Читать* вслух плавно по слогам и целыми словами; *передавать* интонационно конец предложения.  |  |
| 3 |  |  | К. Ушинский. «Наше отечество». | Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.Объяснять своими словами смысл этого текста. |  |
| 4 |  |  | В. Крупин. «Первоучители словенские». История славянской азбуки. «Первый букварь». | Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. |  |
| 5 |  |  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке |  |
| 6 |  |  | К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей. | Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуации. |  |
|  |  |  | Стихи русских поэтов: (4 ч.) |  |
| 7 |  |  | Стихи русских поэтов: А. Л. Барто «Помощница», «Игра в слова». | Рассматривать выставку книг находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определить на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение |  |
| 8 |  |  | Стихи русских поэтов: С.В. Михалков «Котята». |  |
| 9 |  |  | Веселые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».  |  |
| 10 |  |  | Веселые стихи В. Д. Берестова. |  |
|  |  |  | Устное народное творчество (10 ч.) |  |
| 11 |  |  | Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки.  | *Сравнивать* различные произведения малых и больших жанров: *находить* общее и отличия.  |  |
| 12 |  |  | Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.*«Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.* | *Сравнивать* различные произведения малых и больших жанров: *находить* общее и отличия.  |  |
| 13 |  |  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | *Отгадывать* загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, *сочинять* загадки, небылицы; *объединять* их по темам. *Работать* в паре, *договариваться* друг с другом, *проявлят*ь внимание.  |  |
| 14 |  |  | Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок. | Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном. Объяснять название произведения. Составлять рассказ на заданную тему. |  |
| 15 |  |  | *Докучные сказки: «Про белого бычка* | Уметь обобщать и делать выводы.Формулировать главную мысль произведения. |  |
| 16 |  |  | Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок»,  | *Читать* сказку по ролям. *Называть* героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную оценку. *Называть* действующих лиц сказки |  |
| 17 |  |  | Русская народная сказка «Рукавичка». | *Обсуждать* поведение героев. *Находить* главную мысль. *Подбирать* пословицы к произведению. |  |
| 18 |  |  | Русская народная сказка «Петух и собака». | *Обсуждать* поведение героев. *Находить* главную мысль. *Подбирать* пословицы к произведению. |  |
| 19 |  |  | Сказки А.С. Пушкина. | *Обсуждать* поведение героев. *Находить* главную мысль. *Подбирать* пословицы к произведению.Воспри­нимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочи­танное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Высказывать свои мысли о произведениях и их героях. Соотносить произведение и фамилию автора |  |
| 20 |  |  | Сказки А.С. Пушкина. |  |
|  |  |  | Стихи о весне  |  |
| 21 |  |  | Апрель, апрель. 3венит капель! А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна»,  А. Плещеев «Сельская песенка».  | Воспри­нимать на слух художественное произведение.  |  |
| 22 |  |  | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном. |  |
| 23 |  |  | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой. | Воспри­нимать на слух художественное произведение.  |  |
|  |  | О братьях наших меньших (8 ч) |
| 24 |  |  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…». |  Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Выражать своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. Оценивать свой ответ в соответствии с образ­цом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 25 |  |  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».  |  |
| 26 |  |  | М. Пляцковский «Цап Цара-пыч», Г. Сапгир «Кошка». |  |
| 27 |  |  | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай»,  |  |
| 28 |  |  | С. Михалков «Важный совет». |  |
| 29 |  |  | Д. Хармс «Храбрый ёж», |  |
| 30 |  |  | Н. Сладков «Лисица и Ёж», |  |
| 31 |  |  | С. Аксаков «Гнездо». |  |
|  | Творческая мастерская ( 2 ч.) |
| 32 |  |  | Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный  русский язык»Итоговая работа | определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата |  |
| 33 |  |  | Инсценирование русской народной сказки  | Участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; проявлять индивидуальные творческие способности |  |

# Контроль уровня обучения

## Используемые виды и формы контроля

Система контроля включает:

– повторительно-обобщающие уроки: 11;

– контрольные уроки: 11;

– проекты: 3.

*Виды контроля:*

– вводный,

– текущий,

– тематический,

– итоговый,

– комплексный.

*Формы контроля:*

– фронтальный опрос;

– изложение;

– индивидуальные разноуровневые задания;

– тест.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/ проекта.

## Планирование контрольных уроков

| *№ п/п* | *Наименование темы* | *Всего часов* | *Из них* |
| --- | --- | --- | --- |
| *проекты* | *практические, самостоятельные работы, тесты* | *контрольные работы* |
| 1. | Введение | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | 0 | 0 | 1 |
| 3. | Устное народное творчество | 14 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | 1 | 1 | 1 |
| 5.  | Великие русские писатели | 24 | 0 | 1 | 1 |
| 6.  | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 0 | 1 | 0 |
| 7.  | Литературные сказки | 8 | 0 | 1 | 1 |
| 8. | Были и небылицы | 10 | 0 | 1 | 1 |
| 9. | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 0 | 1 | 1 |
| 10. | Люби живое | 16 | 0 | 1 | 1 |
| 11. | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | 1 | 1 | 1 |
| 12. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | 0 | 1 | 1 |
| 13. | По страницам детских журналов | 8 | 0 | 0 | 1 |
| 14. | Зарубежная литература | 8 | 0 | 1 | 0 |
|  | **Всего** | **136** | **3** | **11** | **11** |

## Контрольно-измерительные материалы

В качестве контрольно-измерительных материалов используются тесты, разработанные для учебно-методического комплекса «Литературное чтение» для 3 класса:

*Кутявина С. В.* Литературное чтение. Тесты. 3 класс. М.: ВАКА, 2014.