**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**5-7 класс**

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

5 класс Модуль "Декоративно-прикладное искусство";

6 класс Модуль "Живопись, графика, скульптура";

7 класс Модуль "Архитектура и дизайн".

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческогоразвития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

В каждом классе на изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 рабочие недели).

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, место предмета в учебном плане, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, календарно-тематическое планирование.

Срок реализации программы 3 года.

УМК, используемый при реализации программы:

• Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией

Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

• Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

• Изобразительное искусство,7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией

Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство» 5-7 классы (базовый уровень) имеют следующую структуру:

1) блок «Личностные, метапредметные и предметные результаты»;

 2) блок «Обучающиеся научится» и «обучающиеся получит возможность научиться».

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно иллюстративный и репродуктивный. Используется и частично поисковый, метод многократного повторения. На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, обучение с применением опорных схем. Оценка образовательных достижений учащихся Одним из направлений оценочной деятельности в соответствии с требованиями стандарта является оценка образовательных достижений учащихся. Система оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству направлена на обеспечение качества образования. Она должна позволять отслеживать индивидуальную динамику развития учащихся, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по изо являются: формы контроля уровня обученности; викторины; кроссворды; отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ; тестирование. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности (практическая работа или тест).

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль.

Методы диагностики — конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест. Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через систему контроля включает: учительский контроль; самоконтроль; взаимоконтроль обучающихся.