**Приложение**

**к Образовательной программе НОО ФГОС**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ №185 от \_31.08.2018 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Никольская основная общеобразовательная школа № 9»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

 **«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**

**1 класс**

 Программу составила

 Ортякова Е. И.,

 учитель начальных классов

 высшей квалификационной категории

2018 г.

|  |
| --- |
| 1. **Планируемые результаты изучения учебного курса**
 |
| В ходе освоения программы «Смотрю на мир глазами художника» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.***Личностными*** результатами обучающихся являются:*– в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;*– в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;*– в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.***Метапредметными*** результатами обучающихся являются:– *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);– *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;– *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);– *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;– *формирование* мотивации и уменийорганизовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.***Предметными*** результатами обучающихся являются:– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;– *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;*– в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;– *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).**Планируемые результаты освоения программы художественно-эстетического направления****«Смотрю на мир глазами художника» к концу 1-го года обучения**В результате изучения программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» ученик научится:**понимать*** значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
* некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
* отдельные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, каргопольская игрушка);
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать теплые и холодные цвета;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для самостоятельной творческой деятельности; |
| Содержание учебного предмета, курса |
|  | ***1 класс*** |
| Содержательные блоки | Характеристика основного содержания  |
| 1. **Живопись**
2. **Графика**
3. **Скульптура**
4. **Аппликация**
5. **Бумажная пластика**
6. **Работа с природными материалами**
7. **Организация и обсуждение выставки детских работ**
 | 1. Начальные представления об основах живописи. Развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

***Практическая работа:*** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт от «пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.1. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

***Практическая работа:*** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.1. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

***Практическая работа:***лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.1. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона. По которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины. Учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

***Практическая работа:*** изучение выразительности готовых цветовых эталонов; работа с засушенными цветами. Листьями, травами (создание простых композиций).1. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание. Склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

***Практическая работа:*** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, изображение детских горок, качелей, фонариков и т. д.1. В качестве природных материалов используются выразительные корни. Шишки, семена камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т. д. работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

***Практическая работа:*** изображение уголков природы.1. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.
 |
| Тематическое планирование (33 часов) |
| ***1 класс (33 ч)*** |
| №п/п | Темы | 1 годобучения |
| 1 | Живопись | 10 |
| 2 | Графика | 9 |
| 3 | Скульптура | 4 |
| 4 | Аппликация | 4 |
| 5 | Бумажная пластика | 3 |
| 6 | Работа с природными материалами | 2 |
| 7 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 1 |
|  | Итого | 33 |